

EMUC

Evaluación Multifactorial de la Creatividad

Instrucciones

A continuación se presentan una serie de ejercicios que evaluarán tu capacidad creativa en tres dimensiones:

- visomotora,
- inventiva o aplicada y
- verbal.

Sigue las instrucciones del aplicador ya que cada actividad tiene un tiempo límite predeterminado.

¡Haz tu mejor esfuerzo!

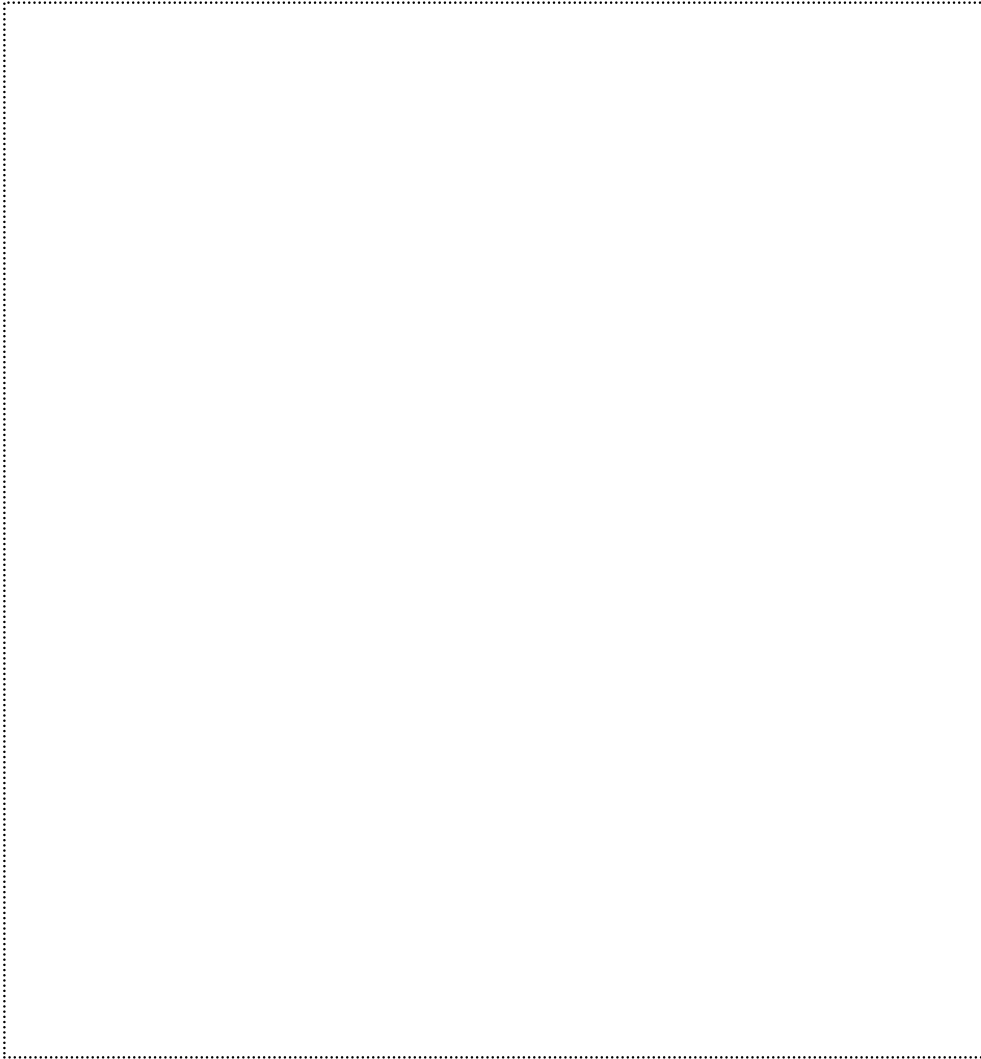
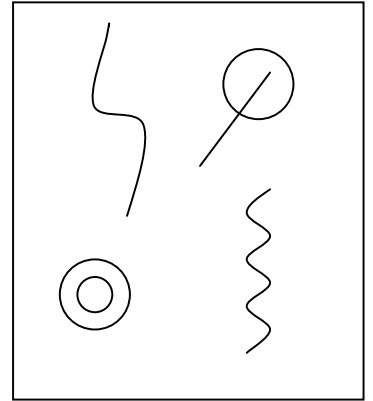


Espera las instrucciones del aplicador para iniciar la prueba

Creatividad visomotora

Instrucciones

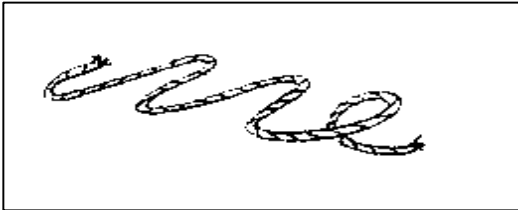
Crea un dibujo en el recuadro de la izquierda, utilizando todos los trazos que se encuentran en el cuadro de la derecha; puedes agregar más formas. Tienes TRES minutos para hacer el dibujo.



Espere las instrucciones del aplicador para continuar la prueba

Creatividad aplicada (I)

Instrucciones
A continuación se te presenta una figura. Piensa y escribe todos los usos posibles que le puedas dar a este objeto. Escribe todos los usos que se te ocurran. Tienes DOS minutos para completar esta tarea.



Cuerda



Espere las instrucciones del aplicador para continuar la prueba

Creatividad aplicada (2)

Instrucciones

A continuación se te presenta una figura. Piensa y escribe todos los usos posibles que le puedas dar a este objeto. Escribe todos los usos que se te ocurran. Tienes DOS minutos para completar esta tarea.



Sábana



Espere las instrucciones del aplicador para continuar la prueba

Creatividad Verbal

Instrucciones

A continuación se presentan 6 palabras. Con ellas inventa un cuento que incluya todas las palabras. Debes escribir un inicio, el desarrollo de la historia y un final. Tienes CINCO minutos para terminar la tarea.

Playa, computadora, oso, cepillo, otoño y bata.

¡Muchas gracias, eso es todo!



Resultados
Puntuaciones Creatividad

	Pts	Percentil	Cociente
1. Visomotora			
2. Aplicada			
3. Verbal			

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Tipo	Criterio	Evaluación																				
Creatividad Verbal	<p>Fluidez: Número de párrafos utilizadas en el cuento.</p> <p>Flexibilidad: Variedad de las ideas que se generen y adaptación a las presentes.</p> <p>Originalidad: Fantasía, poco común utilizada en un cuento.</p>	<p>9 – 12 párrafos - 4 6 – 8 párrafos - 3 3 – 5 párrafos - 2 ≤ 2 párrafos - 0</p> <p>≥ 4 ideas – 4 3 ideas – 3 2 ideas – 2 1 idea – 1</p> <p>0 – 4 criterio del lector</p>																				
Creatividad visomotora	<p>Fluidez: Numero de figuras generados en el dibujo.</p> <p>Flexibilidad: Uso de la elaboración de diferentes objetos en la realización durante el diseño de los dibujos.</p> <p>Originalidad: Grado en que es novedoso el dibujo creado.</p>	<p>4 puntos – de 8 a 7 figuras 3 puntos – de 6 a 5 figuras 2 puntos – de 4 a 3 figuras 1 punto – de 2 a 1 figuras 0 punto si no genera figuras.</p> <p>4 puntos – Utilización de 4 categorías diferentes en el dibujo 3 puntos – Utilización de 3 categorías en el dibujo. 2 puntos – Utilización de 2 categorías en el dibujo. 1 punto – Utilización de 1 categoría en el dibujo. 0 puntos – Utilización de 0 categorías en el dibujo.</p> <p>0 – 4 A criterio del aplicador</p>																				
Creatividad aplicada	<p><u>Fluidez:</u> Cantidad de usos que le de a cada dibujo.</p> <p><u>Flexibilidad:</u> Utilización de variedad de usos mas frecuentes en comparación a un grupo determinado.</p> <p><u>Originalidad:</u> Respuestas de usos fuera de lo común, manera propia de resolver un problema.</p>	<table border="0"> <tr> <td>12 - 15</td> <td>4 puntos</td> </tr> <tr> <td>9 - 11</td> <td>3 “ ”</td> </tr> <tr> <td>6 - 8</td> <td>2 “ ”</td> </tr> <tr> <td>3 - 5</td> <td>1 “ ”</td> </tr> <tr> <td>0 - 2</td> <td>0 “ ”</td> </tr> </table> <table border="0"> <tr> <td>10 - 12</td> <td>4 puntos</td> </tr> <tr> <td>6 - 9</td> <td>3 “ ”</td> </tr> <tr> <td>3 - 5</td> <td>2 “ ”</td> </tr> <tr> <td>2 - 1</td> <td>1 “ ”</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>0 “ ”</td> </tr> </table> <p>0 – 4 A criterio del aplicador.</p>	12 - 15	4 puntos	9 - 11	3 “ ”	6 - 8	2 “ ”	3 - 5	1 “ ”	0 - 2	0 “ ”	10 - 12	4 puntos	6 - 9	3 “ ”	3 - 5	2 “ ”	2 - 1	1 “ ”	0	0 “ ”
12 - 15	4 puntos																					
9 - 11	3 “ ”																					
6 - 8	2 “ ”																					
3 - 5	1 “ ”																					
0 - 2	0 “ ”																					
10 - 12	4 puntos																					
6 - 9	3 “ ”																					
3 - 5	2 “ ”																					
2 - 1	1 “ ”																					
0	0 “ ”																					